Institutsakten Karton 9: Fotos I

Kuvert diverse Professoren:
2 Postkarten von Karl M. Swoboda (um 1950);
2 SW-Fotos des Gemäldes Fritz Novotny von Gerhard Frankl;
Ludwig Münz 12. Februar 1957 (18 x 24);
2 Repros Heinrich Glück (mit Brief von Elisabeth Koller-Glück);
Franz Wickhoff (Kunstdruck auf Karton 24 x 30 cm);
3 Fotos von Fritz Novotny bei Bundespräsident Jonas – Ehrenzeichenüberreichung 1.6.1968 (Fotos: Johanna Fiegl);
1 Foto Otto Pächt um 1980;
Fotos von Hans Tietze und Erica Tietze-Conrad (Repros, um 1950);
Giovanni Morelli auf Karton (nach Gemälde von Franz v. Lenbach 1886);
Helmut Buschhausen (unscharfer Ausschnitt, mit koptischem Mönch in Ägypten);
Heinrich Wölfflin 1924 (Foto: Eduard Wasow, 1 Stück 18 x 24 cm auf Karton mit Signatur, 1 Postkarte);
Rudolf Eitelberger 18 x24 moderner Abzug (Foto: Fritz Luckhardt Bildarchiv der ÖNB);
Foto eines Unbekannten mit Vollbart auf Karton in Kuvert mit Widmung an Karola Biehlolawek;
Institutsfotos von Gerhard Schmidt um 1980 (2 Stück);
Farbfoto von P. Gregor Lechner (um 1990);
Josef Strzygowski 18 x24 moderner Abzug (Foto: Bildarchiv der ÖNB).

Institutsfoto:
mehrere Männer in Bibliothekszimmer, um 1900, 18 x 24 cm auf Karton

Foto in Rahmen:
Robert von Schneider (1854-1909), Klassischer Archäologe und Direktor der Antikensammlung, früher irrtümlich als Alois Riegl ausgegeben!

Fotos zu Julius v. Schlosser:
Farbfotos der Büste und des Straßenschildes;
Brustbild auf Karton, 18 x 24 cm;
Im Sessel sitzend, auf Karton (Foto: Theo Bauer Wien) mit Widmung an Karola Bielohlawek;
Karl Vossler als Rektor der LMU München (Foto: Friedrich Müller) mit Widmung an JvS 1929;
im Talar

Fotodruck in Rahmen: Alois Riegl

3 Fotos auf Karton: Sammlung Kutschera-Woborsky (Juli 1912, Juli 1914)

Institutsakten Karton 9A: Fotos II (Großformat)

Institutsfoto: Männer in der Fotosammlung, um 1900, 24 x 30 cm auf Karton (Foto: Josef Löwy)

Collage „Das Wiener Institut 1204“, 1903/4 mit Goldrahmen.

Institutsakten Karton 10: Bibliothek und Sammlungen I

7b Nationalbank um Bewilligung von Büchersendungen ins Ausland
Antrag zur Büchersendung ins Ausland ohne Verrechnung (zwecks Büchertausches, 30.1. 1948).
Antwort des Institutsvorstandes auf Bewilligung und Ansuchen um Verlängerung (9.6.1948).
Antwort des Institutsvorstandes auf Bewilligung und Ansuchen um Verlängerung (9.7.1948).
Bewilligung seitens der Nationalbank und Aufforderung auf Retourierung bis 30.11.1949
Retournierungsschreiben (14.11.1949).

8a/ a Bibliothek des Instituts. Diverse.
Urgierung von nicht gesandtem Tauschexemplar an die Bibliothek der Slovenska akademija jannanosti in umetnosti (Ljubljana) (22.10.1958).
Schreiben des Diözesan-Kunstvereins Linz betreffend nicht notwendige Zahlungsaufforderung für die Christlichen Kunstblätter.
Schreiben des Vorstands an die Universitätbibliothek wegen unvollständiger
Schreiben des British Council (Übersetzung) an das Rektorat wegen und Fortschritt bei der Wiederherstellung der Universitäts-Bibliotheken. (14.2.1947). Bericht über die Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts.
Bibliotheksordnung (16.3.1946, 2 Exemplare).
Einige Punkte für die Institutsbesprechung am 16. 3.1945.
Liste der aus dem Nachlass von Hofrat von Schlosser übernommenen Bücher.

8a Kutschera-Nachlass und Bibliothek
(aus Altbestand): Legat Kutschera-Woborsky – Testament und amtlicher Schriftverkehr 1922-1923, 7 Dokumente
Bibliotheksbestände der nach Stetteldorf verlagerten Bibliothek aus dem Nachlass von Kutschera-Woborsky
Bericht über die Übernahme der Kutschera-Bibliothek in die Haupt-Bibliothek (28.9.1951).

8a Diverse Bücherangelegenheiten
Liste der Geschenkwerke über ungarische Kunst (2 Exemplare).
Bücherliste.
Verzeichnis der vom kunsthistorischen Institut von der NB aus der Ostmarkspende übernommenen Werke (6 Exemplare).

Liste der am 2. November [?] in die Bibliothek Hörlgasse eingereihten Werke.

8b Österr. Bibliothekarstag (16.-19.9.54)
Gedrucktes Programm des Österr. Bibliothekarstages (16.-19.9.1954).

8c Bibliothek Bodlejana Oxford
Anfrage von Karl M. Swoboda an die Direktion der Bibliothek der Bodlejana betreffend eine astronomische Handschrift (4.12.1956).

8d/ Bibliotheks-Stand (Dias und Fotos)
Handschriftliche Schätzung.

9a Diverse Bücherlisten
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Juli bis September 1962.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis Juni 1962.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, April bis Juni 1961.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis März 1961.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, November 1960 bis Jänner1961.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, April bis Oktober 1960.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, November 1959 bis März 1960.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis Februar 1958.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis Juni 1957
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, September bis Jänner 1957.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis März 1956.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, September bis Dezember 1955.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, März 1955 bis Mai 1955.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis Februar 1955.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Juni 1954 bis Dezember 1954.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Oktober 1952 bis Juli 1953.

Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Juli bis September 1952.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Februar 1952 bis Juni 1952.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Mai bis September 1951.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Juli bis Dezember 1950.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Jänner bis Juli 1950.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, März 1949 bis Dezember 1949.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, Oktober 1948 bis März 1949.
Neuerwerbungsliste des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien, September 1947 bis September 1948.

9a Diverse Bücherlisten
Literaturzusammenstellung von Dr. Bruck (mit handschriftlichen Karten).
Liste französischer Bücher.
Auszug aus der österr. Bibliographie ab Juni 1949.

9c Bibliothek der Akademie
Ansuchen von Renate Wagner Rieger betreffend Entlehnung aus Akademie-Bibliothek (2.3.1959).

9f Büchertausch mit Londoner Kulturinstitut
Schreiben des Vorstands betreffend Empfehlung der Bücher für Kulturinstitut in London (26.5.1955), mit Liste, (2 Exemplare).
Rundschreiben des Rektorats (10.5.1955).

Bestellungen
11a) Buchbestellungen, diverse
Bestellung Stifts-Buchhandlung Klosterneuburg (24.11.1947).
Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit dem Schroll-Verlag (1948).
Korrespondenz betreffend Freiexemplar von Dr. Pfenningsdorf (22.10.1947).

11b) Dr. Petrasch. Verrechnung
Korrespondenz mit Ernst Petrasch betreffend Bücherbestellungen samt Rechnungen (1950-1952, 20 Blätter).

11c) Bücher aus Holland (Dr. Gerson, Dr. de Vries)
Korrespondenz mit mehreen holländischen Wissenschaftlern betreffend Bücherbestellungen (Gerson, Vries, Vorenkamp, 1948 – 1950, 46 Blatt).

11a 2) Dias aus Belgien
Akten betreffend Bestellung von Diapositiven der Firma Gervaerts aus Belgien und andere (1947 – 1948, ca. 15 Blatt).

11a 3) Photos
Korrespondenzen zur Fotobestellung(1947, 1951, 5 Blatt).

11a 3) Foto-Beschaffung. Kremser-Schmidt-Ausstellung. Krems 1951
Korrespondenz betreffend die Foto-Beschaffung zur Kremser-Schmidt-Ausstellung (Juni – Oktober 1951, ca. 13 Blatt).

11a 5) Photo-Bestell-Listen (Petrasch, Deutschland) Rom
Schreiben der Fototeca (Rom, 10. 6. 1957) betreffend Anfertigung von Fotos.

Foto-Bestelllisten des Städelschen Kunstinstitus (3 Blatt, 2 Exemplare) und des Katalogs der Staatlichen Museen Berlin (6 Blatt, 2 Exemplare).

11a 6) Direktion des Department of Antiquities. Government of the Kindom of Jordan. Amman. Büchervestellung
Korrespondenz mit der Direktion des Department of Antiquities. Government of the Kindom of Jordan, betreffend „Quarterly of the Department of Antiquuities ofe Palestine“ (1956).
Korrespondenz mit der Custodia di Terra Santa betreffend das Studium biblicum Franciscanum in Jerusalem (1956).

11a 7) Bücherreparatur
Korrespondenz mit dem Museum f. angewandte Kunst betreffend Restaurierung der „Historischen Architektur“ von Fischer von Erlach (1957, 2 Schriftstücke).

11b „La Biennale“. Venedig
Korrespondenz betreffend Zusendung der Vierteljahrrundschau „La Biennale“ (2 Schriftstücke, 1951).

11c Büchertausch Prag (*nur Zettel*)

11d Bücher zu Dollarkurs (14. – S)
Schreiben des Dekanats betreffend Erhebung der geplanten Ausgaben für Auslandsbücher seitens der Institute (23.2. 1950), Antwort des Institutsvorstandes (3.3.1950).

12a Bulletin Monumental, Paris (Prof. Grabar)
Korrespondenz mit Prof. Grabar und mit St. Peter betreffend Fotografien aus einer Handschrift aus der Bibliothek von St. Peter für einen französischen Forscher (Herr Stern) (3., 14.,16.11.1950).
Korrespondenz mit Prof. Grabar betreffend möglichem Bezugs vdes „Bulletin monumental“(2.4.1951, samt Doubletten-Liste in 2 Exemplaren).

12b Zeitschrift „Bulletin des Musées de France“
Korrespondenz betreffend Bezug der Zeitschrift „Bulletin des Musées de France“ (Februar – Juni 1951, 4 Blatt).

14 Th. A.B. College Art Association
Schreiben von Karl M. Swoboda an die A.B. College Act Association betreffend Hilfsansuchen, um „Art Bulletin“ zu bekommen (21.3.1948 + Konzep).
Ungeöffneter frankierter Brief retor (return to writer).

16a Kunsthistorisches Institut. U.S.A. Education Branch (Dekanat, Z. 363 aus 1947/48)
Schreiben des Dekanats betreffend Angebot des USA Education Branch (14.11.1947, 4 Exemplare), Publikationen von drei Katalogen auszuwählen. Antwortschreiben des Instituts mit Liste (2 Blatt), auf der die gewünschten Werke unterstrichen sind (27.11.1947).

17a Dankschreiben für Spenden an Kh. Inst. (alphabetisch):
Schreiben von Franz Mayer-Gunthof (1961).
Actien-Geellschaft der Vöslauer Kammgarn-Fabrik
Dankschreiben des Instituts
Akademie der bildenden Künste (Eckhart Knab, 1961).
Dekanat betreffend Spende der polnischen Vertretung an Institut f. Dolmetschausbildung (1960).
Eugène Susini (Paris, 1961).
Eduard Sekler (Harvard-University, Cambridge, 1961).
Hélène A. Stathatos, Athen (1960).
Direktion des Österreichischen Postsparkassenamtes (1960).
Fritz Novotny (1960).
Staatsgalerie Stutgart (1958).
Direktion der Graphischen Sammlung Albertina (1960).

17b Dekanat. Universität. Bücher – Aktionen
Schreiben des Instituts an das Dekanat betreffend Lieferung des Art Index als Grundlage für erforderliche Neuerscheinungen (30.1.1946).

22 Dissertationen. Entlehnung
Korrespondenz betreffend Entlehnung der Dissertation von Zdrawka Ebenstein-Mintschewa (1952, 6 Blatt).
Korrespondenz betreffend Entlehnung der Dissertation des im Krieg gefallenen Gerhard Wagner zwecks Reproduktion für seinen Vater (1951, 7 Blatt, darunter frankierte Postkarte).

23b Kunsthistorisches Institut. Dollar-Spende USA
Schreiben des Dekanats betreffend Dollarspende, Antwort des Instituts mit gewünschter amerikanischer Literatur (1949).

23c Dorotheum. Nachrichtenblatt für Bücherauktionen
Benachrichtigung betreffend abgelaufenen Abonnements des Nachrichtenblattes für Bücherauktionen, samt Erlagschein (s.d.).

26a/3 Farbdiapositive-Kauf. 1.) Colour-Centre-Slides Ltd. London W.I
Zwei Schreiben von Colour-Centre-Slides Ltd. an das Kunsthistorische Institut betreffend Ankündigung des Katalogs (14.6.1957) und Bestellung von 25 Diapositiven der Wichester Bible (22.7.1957).
Information Sheet über den Inhalt der 50 Diapositive zur Winchester Bible (3 Blatt).

26c Fotos nach Gemälden in amerikanischen Museen
Schreiben an die Vereinigung der österr. demokartischen Hochscullehrer:Vorstellung und Charakterisierung des Institutes, Ansuchen um Unterstützung.
Liste The Metropolitan Museum of Art, Catalogue of Paintings by (3 Blatt, 2 Exemplare).

26e/1 Fehllisten a) Bücher. b) Dias. c) Fotos
26e a) Bücher.
Rundschreiben an alle Institutsmitglieder betreffend Bücherrevision und Androhung einer Kaution (20.2.1950). Liste der im Februar 1952festgestellten Abgänge.

26e b) Diapositiv- Fehlliste 1951
Diapositiv- Fehlliste 1951. Diapositiv-Entlehn-Ordnung (gez. Karl M. Swoboda).
Schreiben von Otto Demus betreffend Rechtfertigung über keine einbehaltenen Diapositive (8.10.1951).
Formular für Rundschreiben betreffend fehlender Diapositive mit Liste der fehlenden Diapositive und betreffende Adressaten (3.10.1951).
„Diapositiv-Entlehnung“ (Richtlinien) (3.10.1951, gez. Peter Baldass).

26g/ Gerold. Verrechnungs-Korrespondenz
Korrespondenz betreffend Bestellungen, Abrechnungen mit der Verlagsbuchhandlung Gerold & Co (19.9.1949-23.9.1950 , 6 Blatt).

27b/2 Gesandtschaften. Chinesische. [Gesandtschaft] der Polnischen Volksrepublik (Wien). [Gesandtschaft] der Türkei (Wien)
Memorandum zur Korrespondenz mit Botschaft der Volksrepublik China in Bern (Dezember 1959).

27b/2 Gesandtschaft der Polnischen Volksrepublik (Wien)
Bittschreiben an die polnische Botschaft betreffend Büchergeschenke (16.9.1959).
Antwortschreiben (21.9.1959).
Antwortschreiben der polnischen Botschaft (10.10.1959).
Bittschreiben an die polnische Botschaft betreffend günstigen Erwerb von polnischen Bildbänden (23.1.1958, mit Ausschnitt aus Buchkatalog).

Gesandtschaft der Türkei (Wien)
Korrespondenz betreffend türkischen Bücherwunsch (November – Dezember 1957).

28g/1 L'Ecole Francaise d'Extrême Orient (Hanoi)
Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit Louis Malleret (Ecole Francaise d'Extrême Orient, Hanoi) betreffend Publikationen (3.11.1952-27.11.1952, 3 Blatt).

34a / 8 Wissenschaftliche Buchgemeinschaft e.V. Tübingen (ab 21.11.1952)
Mitgliedsausweis (21.11.1952); Buchbestellung (7.11.1952).

Separat-Inventare:

39d 1.) Inventar der von der UNESCO erhaltenen eingerahmten Bilder
Deutsche (A) und englische Liste (B) der Dias zusammengeheftet (2 Exemplare, je 6 Blatt).

39d 2.) Inventar der Sammlung der Gipsabgüsse des kunsthistorischen Instituts
Inventarliste (4 Blatt).

39d 4.) Archiv-Inventare. Nachlässe. Dvořák. Riegel. Kutschera. Pollak Wickhoff.
Nachlassverzeichnis von Max Dvořák, Alois Riegel, Julius v. Schlosser, Oswald v. Kutschera-Woborsky, Oskar Pollack, Franz Wickhoff (8 Blatt).

Fotolabor und Projektionsapparate:

39d 3.) Inventar der Photo-Apparate.
Inventar (17.4.1950, 2 Blatt); Inventar (12.3.1956, 2 Exemplare, je 2 Blatt).

45k Eastman Kodak Company New York
Unterlagen betreffend Bestellung eines Kodak-Vergrößerungsapparates (29.4.1959-30.12.1959, 3 Blatt).

62d/1 Fotoapparat und Fotomaterial (1951) (Kodak – Kraus)
Schreiben von Renate Wagner-Rieger an Ludwig Münz betreffend Übersendung von Schnittfilmen im Austausch für das von Ing. Wolf für die Scorel-Bilder verwendete Fotomaterial sowie Anweisungen an die Sekretärin Frau Hladik (28.9.1951).
Korrespondenz mit dem Pfarrer von Obervellach Max Kobalt betreffend Aufnahmen des Skorel-Altares im Auftrag des Institutes und Beschwerde des Pfarrers (4.9.1951-28.9.1951, 4 Blatt).
Korrespondenz und Notizen, Konzepte betreffend Bestellung von Fotomaterial bei der Firma Kodak – Kraus sowie auch betreffend die geplante, dann aber zurückgezogene Bestellung einer Spezialkamera über das ERP-Zentralbüro [European Recovery Program] (19.6.1951-27.7.1951, 13 Blatt).

63b Unesco – Hilfe für Projektionsapparate A) Anforderung
Schreiben von Karl M. Swoboda mit Angabe des Bedarfs an Geräten (13.10.1949).
Rundschreiben des Unterrichtsministeriums betreffend Bedarfserhebung (26.9.1949, 2 Exemplare).

63b/A Projektionsapparate, Photoapparat Anforderung 30. Juni 1948 (durch Frau Prof. Patzelt)
Handschriftliches Konzept für die Anforderung von Subvention (verfasst auf englisch von Frau Prof. Patzelt). Maschinenschriftliche Ausfertigung der Anforderung von Subvention , unterzeichnet von Karl M. Swoboda, mit Liste der gewünschten Dine als „Enclosure“ (30.6.1948, 2 Exemplare, je vier Blatt).

63b Landeslichtbildstelle. Wien IX, Sensengasse A) Dia-Entlehnung.
Schreiben betreffend Anfertigung von Diapositiven (29.4.1947).
Schreiben betreffend Entlehnung von Diapositiven (12.1.1948).

63b B) Landesbildstelle. B) Projektionsappparat. Entlehnung
Schriftverkehr mit der Landes-Lichtbild-Stelle, begleitend zur Entlehnung verschiedener Apparate 15.4.1947-23.1.1955, 6 Blatt).
[Irrig beigehefetet: Schreiben der Mission Politique Polonaise (13,12.1954)].

63b D) Hörsaal 21. Projektionsapparat samt Epi-Vorrichtung. 1955. Für Hörsaal 21 (S. 27.000)
Schreiben des Unterrichtsministers an das Rektorat, weitergeleitet an den Institutsvorstand, betreffend Bewilligung des Ankaufs eines Projektionsapparates (9.3.1955, 3 Exemplare).

Diverses:

39d 5.) Widmung der United Nations Ed. School Prints Ltd. Leihgaben.
Bestätigung des Rektorats für Übernahme von Bildern als Leihgabe (14.7.1955, in 2 Exemplaren).
Bestätigung des Rektorats für Übernahme von Bildern als Leihgabe (21.10.1954, in 2 Exemplaren).
Deutsche und englische Inventarliste der Bilder (je drei Blatt).

39f The Islamic Literature. Lahore – Pakistan
Korrespondenz zwischen Karl M. Swoboda und Shaikh Muhammad Ashraf (Islamic Literature) (18.12.1951 – 12.12.1955, 14 Blatt). Schreiben an Imma von Bodmersdorf (21.11.1951) und Prof. R. Ehrenfels (3.12.1951) betreffend Kontakt mit Islamic Literature.

44b/II Kunsthistorisches Museum diverses
Begleitschreiben der Verwaltungskanzlei des Kunsthistorischen Museums zum übermittelten Katalog der Schatzkammer (auf deutsch, englisch, französisch) (11.6.1956).
Dankschreiben von Karl M. Swoboda (13.6.1956).

45c Kommission für Bücher-Neuerwerbung
Korrespondenz (Karl M. Swoboda, Hans Anlwicz-Kleehoven, Johann Gans, Dekanat) betreffend eine Kommission für Bücher-Neuerwerbung kunsthistorischer Fachliteratur zwischen Kunsthistorischem Institut und Nationalbibliothek (25.11.1948-27.4.1949, 5 Blatt).

45l Landesbildstelle, Wien IX. Sensengasse. Diverses (+ 46a)
Bestellung von Kleinbild-Diapositiven (6.6.1955, 5.12.1955).

45n/1 N. Ö. Landesregierung (Gebäudepläne)
Schreiben von Renate Wagner (im Namen des Vorstands) an die Gebäudeverwaltung der N. Ö. Landesregierung betreffend Wunsch nach Gebäudeplänen Herrengasse 9,11,13 für das Instituts-Planarchiv (22.2.1960).

46a Bundesstaatliche Bildstelle (Prof. Hübl) (Kleindias). Juni 1952, 1953, 1954
Korrespondenz betreffend Bestellung von Diapositiven (Gerhard Schmidt, Adolf Hübl, Karl M. Swoboda) mit Listen (27.5.1952-26.7.1954, 13 Blatt).

46a Diapositiv-Bestellungen 1950, 1951
Korrespondenz betreffend Bestellung von Diapositiven (Adolf Hübl, Peter Baldass, Karl M. Swoboda) (24.11.1949-17.7.1952, 7 Blatt).

47a Marshall-Hilfe (E. R. P.)
Aussendung des Dekanats betreffend Inanspruchnahme der Marshall-Plan-Hilfe (7.2.1949). Bestellung von zwei Epidiaskopen im Auftrag von Karl M. Swoboda (19.2.1949).

51q Nachlass Ferstel-Bücherei. Geschenk des Histor. Museums d. Stadt Wien. 3. X. 1956
Bestätigung der Übernahme von mehreren Kisten der Ferstel-Bücherei vom Historischen Museum der Stadt Wien (3.10.1956).

51r „Nachl. Hermann“ übernommen. 2. 5. 73 Dagmar Thos (*Vertreterzettel*)

Institutsakten Karton 11: Bibliothek und Sammlungen II

52 Verlassenschaft (Legat) Generalstaatsbibliothekar i.R. Hofrat Pof. Dr. Johann Ankwicz-Kleehoven
Verlassenschaftsakten von Johann Ankwicz-Kleehoven, betreffend u.a. die Aufteilung des Büchernachlasses: Darunter auch Testament von 6.11.1953 (1953 – 1963, 16 Blatt).

52a Nachlaß Pollak
Korrespondenz mit Herta Pollak, Hans Sedlmayr, Dagobert Frey und Hans Tintelnot, 1937-1938, 12 Blatt
Korrespondenzen des Kunsthistorischen Instituts (Karl M. Swoboda) betreffend den

fraglichen Verbleib des Nachlasses von Oskar Pollak mit der Universität Graz, mit dem Kunsthistorischen Museum Wien (Ernst Schuselka) (31.3.1947-24.3.1952, insgesamt 11 Blatt). Darunter auch: Liste der im Institut abgängigen Stücke (3 Blatt, 2 Exemplare, Auszug aus Brief von Ludwig Schudt (31.3.1947).

52b Nachlass Prof. Mras
Vertreterzettel: mit dem Hinweis Professor Mras. Wiener Kunstgewerbe Mitte 19. Jahrhundert, Wien. Geistiger Nachlass: im Hofmobiliendepot und bei Prof. Mras. (1952 Prof. Locobodin).

52c Nachlass Dr. Kurt Rathe
Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit Adolf Kanitz-Wiesenburg und Arthur Rosin betreffend Übernahme des Nachlasses von Kurt Rathe (17.6.1953-20.7.1953, 5 Blatt).

52d Nachlass Frau Dr. Karola Bielohlawek, Wien VIII. Buchfeldgasse 3 (persönliche Rücksprache mit Prof. Dr. Karl. M. Swoboda am betr. Legat für das Kusthistor. Institut).
Korrespondenz betreffend Verlassenschaftsabhandlung und Nachlass von Karola Bielohlawek (26.2.1960-7.9.1961, 16 Blatt).

52e Nachlass Prof. Diez
Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit Ernst Diez betreffend Überlassung von dessen Bibliothek an das Kunsthistorische Institut (3.3.1958-20.7.1958, 6 Blatt).

54w Verlassenschaft nach Hofrat Prof. Dr. Alfred Wurzbach
Korrespondenz (insbesondere mit dem Rektorat sowie RA Fritz Neumann) betreffend Übernahme des Legates „Sammlung Kunst“ aus dem Nachlass von Alfred Wurzbach durch das Kunsthistorische Institut (10.4.1957-24.3.1958, 20 Blatt).

Schlosser Nachlass und Büsten:

8a Listen der aus dem Nachlass von Hofrat von Schlosser übernommenen Bücher.

53 Nachruf und Beileidbezeugungen 1938
Nachruf (Typoskript 4 Blatt), Nachruf von Josef Bodonyi im „Bester Lloyd“ vom 14. Jänner 1939
Beileidsbekundungen (Moritz Dreger, Bruhns, Georg Vitzthum Göttingen, Wilhelm Waetzold Halle, Museum Boymans Rotterdam, Rektorat Wien, TU Wien, Giovanni Silva Padua, Universität Marburg, Ung. Akademie der Wissenschaften, Henri Focillon Paris, Karl Garzarolli, National Gallery London, Karl Pivec Leipzig, Deutsche Universität Prag, Heinrich Wölfflin, Kgl. Akademie Italiens, Vöge, Gerstenberg Würzburg, Hans Hampe u.a. (21 Stück),

65b Hofrat Schlosser
Dankeskarte von Neda von Schlosser (Dezember 1938); Notiz über Tod von Neda von Schlosser (21.10.1960).
Bericht über den Vortrag von Hans Hahnloser über Julius von Schlosser für die Redaktion der „Presse“ und Begleitschreiben von Gertraut Schikola (29.11.1966), umfangreicher Beitrag von Renate Wagner-Rieger im Abschnitt Literatur und Kunst der Neuen Zürcher Zeitung (25.9.1966).

65b/3 Hofrat Schlosser Grab.
Akten, Unterlagen und Korrespondenz betreffend das Grab von Julius Schlosser, Notizen (19.10.1939-26.2.1968, 33 Blatt).

65b/2 Hofrat Schlosser. Büste Arkadenhof d. Univ. Wien.
Korrespondenz betreffend die Büste von Julius von Schlosser im Arkadenhof (u.a. von Karl M. Swoboda . Hans Hahnloser (9.3.1955-23.6.1955, 17 Blatt).
Einladungskarten zur Gedenkfeier für Julius von Schlosser mit Enthüllung des Denkmals (2.7.1955, 19 Stück).

Schlosser Sendung der Guiden
Korrespondenz (u.a. von Hans Hahnloser, Karl M. Swoboda Renate Wagner-Rieger) mit der internationalen Buchaustauschstelle der Nationalbibliothek, Frau von Schlosser betreffend die Verwendung von Doubletten aus dem Schlosser-Nachlass zu einem Tausch mit der Universität Bern, Bücherliste Antiquariat H. Hinterberger (13.11.1954-12.6.1955, 22 Blatt).
Schlosser Katalog Guiden (Doubletten im Kh. Seminar) (7 Blatt).
Liste der Guiden (41 Blatt).
Katalog der Schlosser-Bibliothek (ohne Guiden, 19 Blatt, 3 Exemplare)
Liste der aus dem Nachlass von Hofrat von Schlosser übernommenen Bücher.

Nachlass Strzygowski:

23d betr. Doubletten des Strzygowski-Nachlasses
Schreiben von W.Wegener betreffend Büchern des Instituts für Kunstgeschichte im Buchhandel (12.7.1956).
Schreiben von Renate Wagner-Rieger an Direktor Höfner betreffend vergessener „ausgeschieden“-Stampiglie (17.7.1956).
Schreiben von Direktor Höfner (BSB, München, 20.7.1956) betreffend großer Menge an Büchern aus dem Strzygowski-Nachlass im antiquarischen Buchhandel
Schreiben von Renate Wagner-Rieger an Direktor Höfner betreffend vergessener „ausgeschieden“-Stampiglie (23.7.1956).

39d 6. Inventare und gedrucktes Schriftenverzeichnis
Inventarliste (5 Blatt). Gedrucktes Schriftenverzeichnis.

54 Akten und Schriftstücke betreffend Bergung und Aufbewahrung sowie Klärung der Eigentums- und Besitzverhältnisse an Teilen der Strzygowsky-Bibliothek ab 1945
(10.1.1945-10.11.1957).

Mappe: **Dr. Schneider. Von Frau Anny Heck. Strzygowsky-Nachlass**
(10.1.1945- 4.6.1948, 20 Blatt).
Darunter u.a.: Schreiben von Annie Seidl-Heck an den Rektor der Universität betreffend Sachverhaltsdarstellung der übergriffigen Abholung der Strzygowsky-Bibliothek aus ihrem Atelier seitens der Abgesandten der Städtischen Büchereien (15.6.1946).
Übernahmerevers seitens des Rektorates (17.6.1946).
Schreiben des Magistrats an Anna Heck-Seidl betreffend Ausfolgung der zu treuen Handen übernommenen zwei Fuhren von Vorlesungsvehelfen und Büchern aus dem Strzygowsky-Bibliothek (davor in der Hermes-Villa eingelagert) (25.4.1947).

Weitere Akten und Schriftstücke zum Strzygowsky-Nachlass (Bibliothek wie oben, sowie einige private Stücke, Bücher, Graphiken, Gebrauchsgegenstände für Witwe und Tochter) (2.7.1945-10.11.1957, 64 Blatt). Darunter:
Schreiben von Karl M. Swoboda betreffend Bestätigung des Empfangs der Bücherbestände aus dem Strzygogwsky-Nachlass für Anna Heck und Dank (29.6.1951).
Mandat des Dekans (Czermak) an Anny Heck betreffend Bergung der Strzygowsky-Bibliothek aus der Hermes-Villa, Deponierung in ihrer Wohnung und späteren treuhändischen Übergabe an das zur dem Institut für Ägyptologie und Afrikanistik (11.6.1945).
Mehrere Schreiben der Gemeindeverwaltung Wien.
Schriftenverzeichnisse und -listen von Josef Strzygowsky, Kisten-Inhalte des Strzygowsky-Nachlasses (fragmentarisch, 11 Blatt).
Korrespondenz zwischen Hertha Strzygowsky, Hanna Gruber-Strzygowsky und Renate Wagner-Rieger.

55d Nationalbank. 2 Devisenansuchen (70 belg. frcs. 15,5 hfl)
Schreiben Karl M. Swobodas an die Prüfungsstelle für den Zahlungsverkehr mit dem Ausland der Österr. Nationalbank) betreffend Verlängerung der Devisenbewilligung (28.1.1953).
Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit R. van Luttervelt (Konservator, Rijksmuseum Amsterdam) betreffend Literaturangaben und Fotos sowie Überweisungsanweisung für zwei Fotos (6.9.1952-12.12.1952).

56a Nationalbibliothek. Porträtsammlung
Korrespondenz zwischen Generaldirektor Josef Stummvoll und Karl M. Swoboda betreffend Übermittlung einer Fotografie der Porträtzeichnung Oskar Kokoschkas von Karl M. Swoboda (1912) und kurzem Lebenslauf Karl M. Swobodas (5.3.1956-3.5.1956, 3 Blatt).

56b Nationalbibliothek Wien. Rückstellung entlehnter Bücher
Schreiben Karl M. Swobodas an die Österreichische Nationalbibliothek betreffend Verlängerung der von der ÖNB für eine Dissertantin entlehnte Bücher (6.2.1958).

Korrespondenz betreffend die Forderung der ÖNB nach Rückstellung enttlehnter Bücher, die jedoch im Lauf des Krieges verloren gingen (19.7.1948-12.10.1949, 5 Blatt).

56c Nationalbibliothek. Vollmacht für Bücher-Entlehnung
Schreiben des Generaldirektors der ÖNB Josef Bick betrfeffend Entlehnungen (7.5.1948).
Vollmachten für Entlehnberechtigungen für Gertraut Schikola, Renate Wagner-Rieger, Gerhard Schmidt, Gertrude Aurenhammer, Peter Baldass, Karl M. Swoboda, Wladimir Sas-Zaloziecky (26.5.1948-22.5.1962, 7 Blatt).

56d Nationalbibliothek Bücherankauf
Schreiben von Karl M. Swoboda an Ernst Trenkler (ÖNB) betreffend gewünschtem Bücher-Ankauf (3.12.1957).

57a Nationalgalerie Prag
Schreiben von Karl M. Swoboda an die Nationalgalerie Prag betreffend gewünschte Fotografie (von Maertenns van Heemskerk: Venus und Cupido) und Originalmaße des Gemäldes (21.1.1948).

58a Österreichische Gesellschaft für Dokumentation und Bibliographie. Wien I Josephsplatz (Nat. Bibl.)
Fragebogen der Österreichische Gesellschaft für Dokumentation und Bibliographie.
Schreiben des Institutsvorstandes (Karl M. Swoboda) an die Österr. Ges. für Dokumentaion und Bibliographie mit Angaben zur Institutsbibliothek gemäß Fragebogen sowie extra Blatt mit den Antworten (3.3.1953).

64e Przeglad Artystyczny (Polnische – Politische Mission)
Begleitschreiben der Polnischen – Politischen Mission in Wien zu übersandtem Exemplar der Zeitschrift „Przeglad Artystyczny“ (18.5.1951).
Dankschreiben von Karl M. Swoboda (31.10.1951).

64j 5 Rejafix (Druckmaschine)
Lieferschein der Rejafix Apparatebau betreffend Rejafix Druckapparat (15.9.1959, weiters Kuvert und eine maschinschriftliche Abschrift des Lieferscheins).
Mehrere Rechnungen und Erlagscheine des Buch- und Kunstverlags Anton Schroll & Co. (11.11.1952-8.7.1953, 14 Blatt).

66b Bundesministerium für Unterricht. Stifter-Archiv und Stifter-Reliquien (Tausch-Aktion)
Korrespondenz (v.a. Karl M. Swobodas) betreffend den Austausch von österreichischem Kulturgut aus Prag gegen ein Buch mit Architekturzeichnungen von böhmischen Bauwerken (29.10.1946-3.5.1948, 17 Blatt). Darunter: Genaue Liste des Nachlasses Adalbert Stidfters aus dem Besitz der ehemaligen Deutschen Akademie in Prag (3 Blatt).

66c Bundesministerium für Unterricht. (Stifter-Nachlaß). Bücher-Tausch mit Prag

Korrespondenz von Karl M. Swoboda mit dem Bundesministerium für Unterricht, sowie mit Prof. Antonin Matějček betreffend den Bücher-Tausch mit Prag (Stifter-Archiv gegen die Zeichnungen von Šmoranc nach alten Bauwerken) (10.10.1947-25.5.1949, 4 Blatt).

71a Survey of India
Bücherbestellung von Herta Blaha in Kalkutta bei Stella Kramrisch (1.12.1955 und 1951), 11 Blatt

72 Subventionen
Für Bücher u.a. 4 Blatt (1954-55)

74 a Büchertausch KHM
3 Blatt(1951)

85 Scorel-Fotos
2 Blatt (1951)

96b Zeitschrift „Westfalen“
2 Blatt (1954)

Gästebuch des Instituts 1955-1974