



Bachelorstudium

KUNSTGESCHICHTE

Herzlich willkommen an der Universität Wien!

Wir freuen uns, dass Sie Ihr Studium an der Universität Wien beginnen. Die Universität Wien ist mit ihren rund 94.000 Studierenden und einem Angebot von 175 ordentlichen Studien sowie über 40 Universitätslehrgängen die vielfältigste und größte Bildungseinrichtung in Österreich.

Auf den folgenden Seiten erfahren Sie alles Wissenswerte zum Studienbeginn und zur Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im Bachelorstudium Kunstgeschichte.



Das Studium im Überblick

Das Bachelorstudium Kunstgeschichte an der Universität Wien vermittelt grundlegende historische Kenntnisse und analytisch-interpretative Kompetenzen der Kunstgeschichte.

Die Studierenden absolvieren im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen aus allen Bereichen des Faches: Kunst der Spätantike, des Mittelalters, der Frühen Neuzeit, der Moderne und Gegenwart, Zentraleuropäische Kunstgeschichte, Byzantinische, Islamische und Asiatische Kunstgeschichte. Außerdem erwerben sie die Kenntnis verschiedener Methoden, um Kunstwerke zu analysieren, zu interpretieren und auf ihre jeweiligen historischen und kulturellen Bezüge zu hinterfragen. Neben den klassischen historischen Gattungen Malerei, Skulptur/Plastik, Architektur und Kunstgewerbe beschäftigt sich Kunstgeschichte heute auch mit Design,

Fotografie, Film, Video, Performance, Installation usw.

Das Studium ist gegliedert in eine Studieneingangs- und Orientierungsphase im 1. Semester, darauf folgen die Modulgruppen Fallstudien und Epochen sowie Vertiefungs- und Spezialthemen-Module. Die Abschlussphase besteht aus einer Wien-Exkursion und zwei im Rahmen von Seminaren abzufassenden Bachelorarbeiten.

Im Kernfach Kunstgeschichte sind 120 ECTS zu erbringen, die übrigen 60 ECTS sind in anderen Studienrichtungen zu absolvieren, in der Form von Erweiterungscurricula:

http://studentpoint.univie.ac.at/durchstudium/erweiterungcurricula/?no_cache=1

Kontakt und Information:

Universität Wien

Studienprogrammleitung 8

StudienServiceStelle Kunstgeschichte: A-1090 Wien,

Garnisongasse 2, Hof 9

Stand 3. Jänner 2017

Seite 1 von 7

Zulassung zum Studium

1. Information

Informieren Sie sich über das Studienangebot der Universität Wien bei Student Point, der Informationsstelle für Studieninteressierte und Studierende.

studentpoint.univie.ac.at/studienangebot

2. Registrierung und Zulassung

Der Ablauf des Registrierungs- und Zulassungsverfahrens unterscheidet sich nach dem Land, aus dem Ihr Reifezeugnis stammt. Erst wenn diese Schritte erledigt sind, können Sie mit dem Studium beginnen. Beachten Sie, dass Sie die Zulassung so früh wie möglich beantragen, damit Sie rechtzeitig vor dem Beginn des Semesters Anmeldungen für Lehrveranstaltungen und Prüfungen durchführen können.

Reifezeugnis aus einem EU/EWR-Land:

studentpoint.univie.ac.at/zum-studium/zulassung-bachelor-diplomstudien/euewr-reifezeugnis/

Reifezeugnis aus einem Drittstaat (Nicht-EU/EWR):

studentpoint.univie.ac.at/zum-studium/zulassung-bachelor-diplomstudien/nicht-euewr-reifezeugnis/

3. u:account-Mail-Adresse

Nach der Zulassung sind Sie ganz offiziell StudierendeR der Universität Wien. Die Universität Wien nutzt ab diesem Zeitpunkt Ihre **u:account-E-Mail-Adresse** für Nachrichten an Sie (Prüfungsanmeldungen, Beurteilungen, Nachrichten der Studienprogrammleitung, Mails zum Semesterbeginn, Zahlungsaufforderungen für den Studien-/ÖH-Beitrag). Überprüfen Sie regelmäßig Ihre Mailbox.

Bei Weiterleitung an Ihre private Mailbox überprüfen Sie bitte regelmäßig ihren Spam-Filter und übernehmen Sie Mail-Adressen der Universität in Ihr Adressbuch.

www.univie.ac.at/ZID/webmail/

AnsprechpartnerInnen im Studium

Während des Studiums sind die MitarbeiterInnen der **Studienprogrammleitung Kunstgeschichte** Ihre AnsprechpartnerInnen in allen organisatorischen und rechtlichen Fragen. Sie stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Seite.

Informationsveranstaltung

Die Studienprogrammleitung informiert Sie über die Planung des ersten Semesters und beantwortet Ihre Fragen zum Studium. Besuchen Sie die Informationsveranstaltung zum Studium am

6. März 2017
von 17h15-19h15
im Hörsaal C 1

StudienServiceStelle Kunstgeschichte

Wenn Sie Fragen zum Studienablauf oder zur Planung des Semesters haben, wenden Sie sich bitte an die **StudienServiceStelle Kunstgeschichte** Universität Wien
Spitalgasse 2 (Eingang Garnisongasse 13)
Hof 9
1090 Wien

Silvia.Fellinger@univie.ac.at
T+ 43-1-4277-41415

Marion.Hummer-Niedermayr@univie.ac.at
T+ 43-1-4277-41419

Öffnungszeiten: DI 14h-17h, MI 10h-12h, DO 15h-17h

Ferienöffnungszeiten: DI 14h-16h, DO 15h-16h

ÖH-Studienvertretung

Als StudierendeR der Universität Wien sind sie Angehörige der Österreichischen HochschülerInnenschaft (ÖH).

Ihre StudienkollegInnen stellen für Sie am Studienbeginn und im Laufe des Studiums viele hilfreiche Informationen zur Verfügung.

Studienvertretung Kunstgeschichte

Studienrichtungsvertretung Kunstgeschichte, ÖH Wien

Universität Wien
Spitalgasse 2 (Eingang Garnisongasse 13)
Hof 9
1090 Wien

strv@kunstgeschichten.at
T+ 43-1-4277-19675

Journaldienste während des Semesters: s. Website STRV:

<http://www.kunstgeschichten.at/>

Während der Ferien: Auskünfte über mail, Inskriptionsberatung, s. Website STRV:
<http://www.kunstgeschichten.at>

Das erste Semester

Unterstützungsangebote im ersten Semester

Die STEOP wird begleitet von regelmäßigen Tutorien und von STEOP-Assistants für den Bereich angewandter Kunstbeschreibung.

ufind.univie.ac.at/

Studienaufbau und Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen

Am Weg bis zum Studienabschluss müssen Sie eine Reihe von Prüfungen ablegen. Das Studium besteht aus **Modulen**, die sich aus mehreren Lehrveranstaltungen und/oder Prüfungen zusammensetzen.

Lehrveranstaltungen, Prüfungen und Module haben einen ECTS-Wert, der den durchschnittlichen Zeitaufwand der Studierenden für die erfolgreiche Absolvierung ausdrückt (**1 ECTS = 25 Stunden**). In dieser Zeit ist neben der Dauer der Lehrveranstaltung auch die Zeit für das kontinuierliche Mitlernen und die Prüfungsvorbereitung einberechnet.

Ihre **Rechte und Pflichten bei Prüfungen** finden Sie auf der Website von Student Point.

studentpoint.univie.ac.at/durchs-studium/pruefungswesen/

Um an den Lehrveranstaltungen und Prüfungen teilnehmen zu können, müssen Sie sich in U:SPACE anmelden. Eine **Anmeldung** ist nur innerhalb der Anmeldefrist möglich.

Sie finden alle Informationen zum Studium auf der Website:

<http://kunstgeschichte.univie.ac.at/studium/bachelor/>

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase

Allgemeines

Zu Beginn von Bachelor-, Lehramts- und Diplomstudien ist die Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) zu absolvieren. Die STEOP ermöglicht einen Einblick in das Studium und klärt über Studieninhalte und Anforderungen auf. Der Umfang der STEOP für das Studium Kunstgeschichte beträgt **15 ECTS**.

Die Prüfungen der STEOP sollten Sie **im ersten Semester** absolvieren. Insgesamt werden **mindestens zwei Prüfungstermine** pro Semester angeboten.

Erst wenn alle Prüfungen der STEOP **positiv bestanden** wurden, können weitere

Lehrveranstaltungen und Prüfungen dieses Studiums (auch Wahlmodule, Erweiterungscurricula etc.) absolviert werden.

Negativ beurteilte Prüfungen der STEOP dürfen Sie dreimal wiederholen. Ist auch der vierte Prüfungsantritt negativ, erlischt die Zulassung zu diesem Studium mit dem Prüfungsdatum. Sie können in diesem Fall die Zulassung für das Studium erst wieder für das drittfolgende Semester nach Erlöschen der Zulassung beantragen.

Module und Prüfungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase:

Modul und Prüfung	Informationen:
<p>Propädeutikum Kunstgeschichte Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</p>	<p>Sie erhalten exemplarische Einblicke in das Fach, seine Bereiche und seine Geschichte und eignen sich fachliche und methodische Grundkenntnisse an Hand von Beispielen aus verschiedenen Bereichen der Kunstgeschichte an.</p> <p>Begleitend zur Ringvorlesung Propädeutikum Kunstgeschichte wird nach Möglichkeit eine Übung zur Kunstbeschreibung angeboten, die integrativer Bestandteil des Moduls ist.</p> <p>Prüfungsdauer: wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben.</p> <p>Prüfungstermine Sommersemester 2017:</p> <p>1. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Mai 2017</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>2. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Juni 2017</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>PrüferInnen: Vortragende der Ringvorlesung</p>
<p>Einführung in die Kunstgeschichte I (Ikonographie) Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</p>	<p>Sie erwerben grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Ikonographie. Sie lernen, die wichtigsten christlichen und profanen Themen der europäischen Kunst zu erkennen und korrekt zu benennen sowie einfachere ikonographische Programme zu entschlüsseln.</p> <p>Prüfungsdauer: wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben</p> <p>Prüfungstermine Sommersemester 2017:</p> <p>1. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Juni 2017</u>,</p>

	<p>genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>2. Termin: <u>voraussichtlich Ende Juni 2017</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Prüferin: LV-Leiterin</p>
<p>Einführung in die Kunstgeschichte II (Architekturterminologie und Bauformenlehre)</p> <p>Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</p>	<p>Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der wichtigsten Begriffe der Architektur und der Bauformen im Laufe ihrer Entwicklung. Sie erlernen dadurch die Grundlagen jeder weiteren</p> <p>Prüfungsdauer: wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben</p> <p>Prüfungstermine Sommersemester 2017:</p> <p>1. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Juni 2017</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>2. Termin: <u>voraussichtlich Ende Juni 2017</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmelde- und Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Prüfer: LV-Leiter</p>

Der weitere Verlauf des Studiums

Vorbereitung auf weitere Prüfungen des ersten Semesters

Bereits während der STEOP sollten Sie sich auf folgende Prüfungen vorbereiten, die Sie unmittelbar nach der Absolvierung der STEOP ablegen sollen. Dann bleiben Sie im ersten Semester in der Regelstudienzeit und können sich auch rechtzeitig für die Prüfungen, prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen des Folgesemesters anmelden.

Modul und Prüfung	Informationen:
Modul Epochen der Kunstgeschichte: Mittelalter II: Gotik und Spätgotik Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)	Siehe Vorlesungsverzeichnis
Vorlesungen von Modul 11 und 15	Siehe Vorlesungsverzeichnis

Nachfolgende Semester

Für die weiteren Semester empfiehlt Ihnen die Studienprogrammleitung den folgenden Studienpfad. Damit wird das Studium in der Regelstudienzeit (zzgl. Toleranzsemester) möglich.

Der folgende Vorschlag ist eine unverbindliche Empfehlung, wie Sie das Studium in der Mindeststudiendauer absolvieren können. Er zeigt Ihnen auch, welche Prüfungen im **Fach Kunstgeschichte (120 ECTS)** in einer bestimmten Reihenfolge absolviert werden müssen, um Verzögerungen im Studium zu vermeiden.

Vergessen Sie nicht, dass Sie parallel dazu auch noch Ihre **Erweiterungscurricula (60 ECTS)** absolvieren müssen!

1. Semester: Propädeutikum, 2 Einführungen, 1 Epoche
2. Semester: Fallstudie I, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Praxisfelder
3. Semester: Fallstudie II, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Methode
4. Semester: Fallstudie III, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Spezialthema A/B
5. Semester; Seminar + BA-Arbeit, Kunst in Wien, 1 Individueller Schwerpunkt
6. Semester: Seminar + BA-Arbeit, 1 Individueller Schwerpunkt